

Polis3000: ἐκλεκτός

1 Wir sind Markus&Markus. Wir sind jetzt da. Wir sind die Gründer und Architekten von Polis3000. Der Ort der Versammlung. Wir haben den Boden mit Bier gefließt. Ihr werdet sofort beim Eintreten Bürger von Polis3000. Wir verteilen Mon Chérie und schießen auf das Publikum. Wir kotzen Badvorleger voll und spielen Euch Eure Lieblingsfilmszenen naturgetreu nach: Eure Katharsis ist unser Auftrag!

2 Letzten Freitag haben acht in schwarz gekleidete Personen vom Bundesamt für Verfassungsschutz unsere Wohnungen gestürmt. Sie haben unsere Computer mitsamt den E-mailkorrespondenzen zwischen uns und dem Reichskanzler Norbert Schittke beschlagnahmt.

3 Korruption und ihre Mechanismen. Wie walten sie? Wie können wir sie in unsere Venen eindringen lassen? Wie viel Geld muss Carsten Maschmeyer einer Stiftungsuniversität stiften, um einen Ehrendokortitel verliehen zu bekommen? Wie können wir zu einem kalten Korruptionstier mutieren, dem dunkles Blut aus den Nasenlöchern spritzt? Wir sind unserem potenziellen Antiserum eigene Probanden. Wir sind absolut einer Meinung mit dem Präsidenten der Stiftungsuniversität Hildesheim Wolfgang-Uwe Friedrich, der sagt: „Meinungsfreiheit und Kunstfreiheit sind für mich Grundwerte, die es zu wahren und zu schützen gilt. So will es unser Grundgesetz.“

4 „Auffällig: Gerade der Bericht über den Kapitalismusschredder, der harsche Kritik an Uni-Präsident Wolfgang-Uwe Friedrich beinhaltete, stand nach Informationen dieser Zeitung eine Nacht lang im Netz – wurde dann jedoch von der Seite entfernt.“ Hildesheimer Allgemeine Zeitung – „Und plötzlich war die Kritik weg“; 21.04.2011

5 Wir müssen uns damit rumschlagen, dass das Grundgesetz nur ein provisorisches ordnungsrechtliches Instrumentarium der Siegermächte des Zweiten Weltkriegs ist. Es wartet darauf, durch eine vom Volk gemeinsam verabschiedete Verfassung ersetzt zu werden! Das Deutsche Reich existiert laut einem Urteil vom Bundesverfassungsgericht aus dem Jahre 1973 weiterhin. Eine Exilregierung wurde am 08.05.2004 im Parkhotel Kronsberg in Hannover gegründet. Hinter den Kulissen rumort es. Wir haben uns mit dem Reichskanzler des Deutschen Reiches Norbert Schittke und dessen Minister ohne Geschäftsbereich im Chinarestaurant Ju Lin Men in der Andreaspassage in Hildesheim getroffen. Wir haben Reichspersonenausweise beantragt und sind nun rechtmäßige Bürger des Deutschen Reiches.

6 Wir machen politisches Theater.

7 Der renommierte Professor für Theorie und Praxis des Theaters Jens Roselt, Leiter des Theaterinstituts der Universität Hildesheim, sagt über Markus&Markus:

„Markus&Markus sind peinlich und überwältigend. Sie haben ein Format entwickelt, mit dem Empörung als theatrale Praxis rehabilitiert wird, die von der Antike bis zum Dokumentartheater reicht. Privatheit oder gegenwärtige Befindlichkeitsstörungen haben in diesen Performances weder als Themen noch als Rezeptionshaltungen einen Platz.“

8 Markus: *Ich kann Ihnen, Herr Roselt, diese Frage nicht ersparen: Wo waren Sie damals bei der Abstimmung über den Ehrendoktor in Ihrer Funktion als Senatsmitglied? Wie haben Sie gestimmt?*

(Stille.)

Prof. Dr. Jens Roselt: *(Aus dem Zuschauerraum.) Ich habe für die Verleihung des Ehrendokortitels an Carsten Maschmeyer gestimmt.*

Transkription aus der Aufführung Polis3000: αὐτονομία vom 28.10.2011.

9 „Markus&Markus sind aber noch weiter gegangen und haben Carsten Maschmeyer und den Präsidenten der Universität Hildesheim, Prof. Wolfgang-Uwe Friedrich, bei der Staatsanwaltschaft angezeigt – wegen Titelhandels.“
Hildesheimer Allgemeine Zeitung – „Da hört der Spaß auf“; 22.03.2011

10 Uns geht es nicht um irgendwelche Anzeigen! Wir zeigen ständig Leute an! Wir sind Kläger und Angeklagte! Ihr seid Opfer und Täter. Täter der Gräueltat die Ihr uns und Euch selbst antut, und Opfer unserer Rache. Das Theater ist der einzig legitime Verhandlungsraum. Aus diesem Boden wachsen keine Bäume. Auf unserer Bühne steht ein Pranger: Seit jeher das Symbol der hohen Gerichtsbarkeit, öffentlicher Ort der Schande und Unehrllichkeit. Gewöhnlich standen die Verurteilten ein bis zwei Stunden am Pranger, manchmal wurde die Prozedur auch mehrmals wiederholt. Gewöhnlich werdet Ihr ein bis zwei Stunden lang diffamiert und denunziert, manchmal wird die Prozedur auch mehrmals wiederholt.

11 Auch diesen Text wollen wir als Ort der Öffentlichkeitsgenerierung nutzen! Auf Grund von nachweislich getätigter Zensur auf dem Campus, dem gravierendsten Verstoß gegen die im Artikel 5 Absatz 1 des Grundgesetzes garantierte Meinungsfreiheit, fordern wir, Markus&Markus, die Universität Hildesheim auf, Isa Lange, Pressesprecherin der besagten Universität, sofort rauszuschmeißen!

12 Wir drücken uns nicht vor der thematischen Komponente und lassen das Politische im Theaterraum nicht zu einer ausschließlich formalen Angelegenheit verkommen.

13 Friedrich Schiller, mit dem ich, Markus, über die Marbacher Linie verwandt bin, bestimmte die Demarkationslinie der Macht als Aktionsraum seiner rechtmäßigen

Nachfahren Markus&Markus. Nicht weniger ließen sich – verstünden es die Oberhäupter und Vormünder des Staats – von Polis3000 aus, die Meinungen der Nation über Regierung und Regenten zurechtweisen. Die gesetzgebende Macht spräche hier durch fremde Symbole zu dem Unterthan, verantwortete sich gegen seine Klagen, noch ehe sie laut werden, und bestäche seine Zweifelsucht, ohne es zu scheinen.

14Wir potenzieren Gesetz und Religion. Wir sind Begleiter der Weisheit. Wir präsentieren Euch eine neue Ethik. Wir sind die neue Moralinstanz. Jedes Wort aus unserem Mund ist wahr. Unsere Körper sind echt. Alles, was in Polis3000 passiert, ist real. Wir liefern die richtigeren Begriffe, geläuterteren Grundsätze, reineren Gefühle. Wir dringen ein in die Adern des Volkes. Wir vertreiben den Nebel, der finsternen Aberglaube verschwindet, die Nacht weicht dem siegenden Licht.

15Prof. Dr. Jens Roselt spürt: „Die postpostmoderne Katharsis bei Markus&Markus ist ein Verschmutzungsprozess.“

16Polis3000 ist der prekäre maßgebliche Ort, *der* sendende Kanal. Menschlichkeit und Duldung fangen an der herrschende Geist unserer Polis zu werden. Ihre Strahlen dringen bis in die Gerichtssäle, und noch weiter – in das Herz unsrer Diktatoren. Wie viel Antheil an diesem göttlichen Werk gehört Markus&Markus? Sind sie es nicht, die den Menschen mit dem Menschen bekannt machen, und das geheime Räderwerk aufdecken, nach welchem er handelt?

17„Sechs Gäste haben Markus&Markus in Hildesheim „gecastet“ - von der Straße weg, die tatsächlich am Rand unserer Gesellschaft zu leben scheinen und am Ende von ihrem Leben erzählen, von Selbstmordversuchen, von Phasen der Obdachlosigkeit, von langjähriger Drogensucht, davon, wie der Mainstream die Subkulturen schluckt. Das ist, wie sehr vieles hier, echt.“
Hildesheimer Allgemeine Zeitung – „Da hört der Spaß auf“; 22.03.2011

18Wir setzen uns nicht mit Politikern an runde Tische und wir diskutieren auch nicht in irgendeiner Zeitungsredaktion. Wir machen Theater, weil dies unsere Sprache ist! Wir verhandeln nur vor Publikum. Wir existieren praktisch nur für die Zeit der Aufführung! Wir können nicht anders. Sorry!

19Polis3000 verrät Euch das Geheimniß, sie [die Lasterhaften, die Thoren] ausfündig und unschädlich zu machen. Polis3000 zieht dem Heuchler die künstliche Maske ab, und entdeckt das Netz, womit Euch List und Kabale umstricken. Denn wir, Markus&Markus, haben prophetische Fähigkeiten. Wir sind jetzt da. Wir sagen politische Ereignisse exakt voraus. Wir sind das politische Ereignis!

20hat als die Summe von Fingern und Zehen die Bedeutung des ganzen Menschen.